

**А. А. Храмцова**

*Институт социальных и политических наук  
Уральского федерального университета*

### **Распространение китайской культуры в рамках деятельности Институтов Конфуция**

Культура Поднебесной удивительна и многогранна. Вообще само понятие культуры невозможно представить сжатым определением так, чтобы оно было адекватно действительности. Культура народа — полноводная река, берущая свои истоки с самого начала появления его на земле, текущая и изменяющаяся вместе с народом, вбирающая в себя ручейки других рек. Невозможно узнать всю реку по одному ее изгибу; но тем интереснее улавливать и находить в ее течении новые и новые струи.

Культура Китая долгое время оставалась красивой и непонятной загадкой для западного мира (и в том числе для России). Знакомый всем фразеологизм «китайская грамота» неплохо иллюстрирует это явление: начиная с иероглифической письменности и заканчивая особенностями, скажем, китайской кухни, культурная жизнь Среднего государства представляется нам полной каких-то интересных, но непонятных деталей и притягивает своей загадочностью. Интерес к Китаю возрастает с каждым годом, чему способствуют и исторические, и политические события в жизни наших стран; соответственно, возрастает и число желающих изучать язык и культуру Поднебесной. Возникает вопрос: как решить эту задачу?

Одним из наиболее эффективных и успешных на сегодняшний момент путей решения этой проблемы стало создание специализированных учебных заведений. В 2004 г. Государственной канцелярией по распространению китайского языка за рубежом Министерства образования КНР (сокр. Ханьбань, 国家汉办) была создана сеть под названием «Институты Конфуция» (Confucius Institute, 孔子学院). Это глобальная сеть международных некоммерческих культурно-образовательных учреждений. Согласно официальной информации, основная цель создания и деятельности сети Институтов Конфуция состоит в следующем: следуя принципам взаимного уважения, дружеских

отношений и взаимной пользы, способствовать изучению китайского языка за рубежом, а также создавать условия для образовательного и культурного обмена и сотрудничества между Китаем и другими государствами<sup>1</sup>.

Годом появления сети Институтов Конфуция официально считается 2004-й — летом этого года первый пилотный проект был запущен в Ташкенте (Узбекистан). Проект был разработан по примеру уже существующих Институтов Сервантеса (Испания) и Гёте (Германия). Следствием удачной реализации проекта стало открытие 21 ноября 2004 г. в Сеуле (Республика Корея) первого Института Конфуция<sup>2</sup>. Затем Институты Конфуция начали появляться в США, Германии, Франции; на настоящий момент Институты и Классы Конфуция функционируют на территории 119 стран пяти мировых континентов; согласно официальному годовому отчету Ханьбань, по состоянию на конец 2012 г. в мире существует 400 филиалов Институтов Конфуция и 535 Классов Конфуция<sup>3</sup>.

С момента появления первого Института Конфуция было проведено более 16 тыс. культурных мероприятий, которые привлекли в общем счете 9,48 млн участников. 56 делегаций было отправлено более чем в 60 стран мира для проведения обзорно-культурных мероприятий, представления деятельности всей сети и организации выставок учебных материалов. Более чем 30 тыс. преподавателей и студентов со всего мира были приглашены в Китай для культурного обмена<sup>4</sup>.

Идея создания сети учебных заведений в России у китайского руководства возникла еще на рубеже XX и XXI в. Началом деятельности сети Институтов Конфуция можно считать 2001 г., когда в Санкт-Петербурге было открыто НОУ «Конфуций» при Санкт-Петербургском китайском центре. На момент открытия в мире не существовало ни одного Института Конфуция. В декабре 2007 г.

---

<sup>1</sup> Constitution and By-Laws of the Confucius Institutes // Confucius Inst. Headquarters and the Office of Chinese Language Council Intern. (Hanban). 2007. Annual Report. Beijing, 2007. P. 67.

<sup>2</sup> Смирнов С. В. Глобальный проект Китая: аксиологический аспект // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 3, Обществ. науки. 2010. № 3 (80). С. 92–100.

<sup>3</sup> Confucius Institute Headquarters and the Office of Chinese Language Council International (Hanban). Annual Report (2006–2012). Beijing, 2006–2012.

<sup>4</sup> Ibid.

на основе международного соглашения Школа «Конфуций» вошла в состав глобальной сети Институтов Конфуция. Директор школы госпожа Хань Даньсин самостоятельно разработала методику обучения, позже одобренную Ханьбань<sup>5</sup>. На настоящий момент в России функционирует 18 Институтов Конфуция и 4 Класа Конфуция.

Среди мероприятий сети Институтов Конфуция, направленных на распространение культуры, можно выделить такие направления:

1. *Специализированные классы.* Большинство Институтов и Класов Конфуция в России организуют дополнительные курсы, связанные с языком и культурой Поднебесной. Наиболее часто среди них встречаются следующие):

- каллиграфия;
- китайская вырезка цзяньчжи (剪纸);
- различные виды восточных боевых искусств: ушу, китайская гимнастика тайцзицюань (太极拳);
- искусство ведения чайной церемонии;
- китайская живопись гохуа (国画).

Посещение таких курсов, на мой взгляд, подогревает интерес слушателей к изучению китайского языка, помогает составить разрозненные знания о Китае в целостную картину, позволяет проникнуться древней эстетикой и философией китайской культуры.

2. *Мероприятия.* Помимо заявленных выше видов деятельности, каждый из филиалов вправе самостоятельно организовывать культурные и научные мероприятия, направленные на распространение китайского языка и культуры. Среди них можно выделить следующие:

- научные конференции с приглашением лекторов с китайской стороны;
- организация выставок, форумов, мастер-классов, круглых столов;
- просмотр и обсуждение фильмов на китайском языке.

Такие события особенно важны по той причине, что собирают вокруг общего вопроса или темы специалистов из разных городов, разных стран, имеющих самые разные точки зрения. Люди,

---

<sup>5</sup> НОУ «Конфуций». URL: <http://www.schoolconfucius.ru/> (дата обращения: 27.01.2014).

интересующиеся китайской культурой, получают возможность расширить свое представление о культурной жизни КНР, а также поделиться накопленным опытом с другими участниками. Несомненно, мероприятия такого масштаба укрепляют дружественные связи между филиалами Институтов и Классов Конфуция.

3. *Конкурсные мероприятия.* Большинство Институтов и Классов Конфуция принимают активное участие в международных мероприятиях и конкурсах, организованных структурой Ханьбань. Назовём наиболее известные:

- международный конкурс на знание китайского языка среди школьников и студентов «Мост китайского языка»;
- конкурс на знание китайского языка «Я открываю китайский...»;
- международный конкурс песни на китайском языке.

Погружение в творческую яркую атмосферу соревнования, в котором нередко культуре отводится даже более важное место, чем языку, одна из целей проведения таких конкурсов. То, насколько разнообразны и хорошо подготовлены бывают выступления, говорит о том, что люди с неподдельным интересом относятся к культуре Китая и стремятся к ее пониманию.

4. *Внутренние мероприятия.* Развитые Институты и Классы Конфуция нередко проводят собственные конкурсы среди учащихся, преподавателей и гостей. Тематика таких соревнований варьируется, начиная с конкурса сочинений на китайском языке и заканчивая состязанием между любителями китайского караоке. Атмосфера — от уютной, домашней до торжественной — не оставляет участников равнодушными.

5. *Праздники.* Организация традиционных китайских праздников — например, праздника Весны Чуныцзе (春节), также известного как китайский Новый год, это особенно важное событие для любителей китайской культуры. Каждый праздник имеет свою историю, свою древнюю легенду и удивительные традиции, которые с удовольствием пробуют освоить участники торжеств. Также имеет место и отмечание некоторых важных дат, появившихся уже в наше время. К примеру, 27 сентября 2014 г. по всему миру праздновался День Институтов Конфуция. Все Институты Конфуция мира в этот день отмечали своё первое десятилетие успешной работы.

Приведу несколько примеров успешной работы наиболее выдающихся Институтов Конфуция в России.

*Институт Конфуция при Санкт-Петербургском государственном университете.* Отличительной особенностью этого института стало то, что базой для его организации стал восточный факультет, где уже более 150 лет ведется преподавание китайского языка. Русская версия журнала «Институт Конфуция», учрежденного штаб-квартирой Института Конфуция, редактируется именно институтом Конфуция в СПбГУ и распространяется бесплатно по учебным заведениям, где преподается китайский язык, по всей России. Кроме того, издательством Института Конфуция в СПбГУ были выпущены такие книги как, например, «Очерки истории китайской литературы» В. П. Васильева, «Пограничный городок. Китайская проза XX века» Е. А. Завидовской и Д. И. Маяцкого<sup>6</sup>. В 2013 г. при поддержке Института Конфуция СПбГУ и Гуйчжоуского отделения Союза писателей был выпущен сборник «Много добра, мало зла», содержащий 15 повестей и рассказов, написанных в конце XX — начале XXI в. писателями южно-китайской провинции Гуйчжоу. В 2010 г. в рамках Года китайского языка в России институт подготовил специальный выпуск «Вестника СПбГУ», посвященный Году китайского языка; сборник был представлен на Санкт-Петербургском международном книжном салоне, получив награду за популяризацию чтения<sup>7</sup>.

*Институт Конфуция при Казанском федеральном университете.* 14–15 октября 2011 г. Институт Конфуция на базе КФУ провел IV международную научно-практическую конференцию «Россия — Китай: история и культура». В форуме приняли участие более 100 человек, включая проректора КФУ Л. Н. Латыпова, заместителя партсекретаря Хунаньского педагогического университета Цзян Цзиньча, первого секретаря отдела образования посольства КНР в РФ Ван Цзиньда и представителей Институтов Конфуция со всей России.

<sup>6</sup> Институт Конфуция СПбГУ. URL: <http://www.ci.spbu.ru/> (дата обращения: 20.04.2014).

<sup>7</sup> 俄罗斯孔子学院“汉语年”活动采撷 (Мероприятия российских Институтов Конфуция в Год китайского языка) // Институт Конфуция (рус.-кит. версия). 2010. № 3. Ноябрь. С. 23–31.

*Институт Конфуция при Новосибирском государственном техническом университете.* В рамках проводившегося в 2010 г. в России Года китайского языка данный Институт Конфуция выпустил цикл телевизионных передач «Китай сегодня», который в течение года посмотрели около 6 млн российских телезрителей. Институтом Конфуция при НГТУ был проведен Второй форум Институтов Конфуция Евро-Азиатского региона, который стал площадкой для общения более чем 100 участников из 12 стран, 31 Института Конфуция, 24 партнерских вузов с китайской стороны<sup>8</sup>.

Таким образом, в России такая цель, как распространение китайской культуры, успешно реализуется Институтами и Классами Конфуция. Ряд специалистов-политологов отмечают, что столь широкая популяризация культуры КНР также преследует цель формирования Китаем своего позитивного образа и имиджа надежного экономического и политического партнера в сознании населения других государств. Это утверждение не лишено оснований, но, так или иначе, очарование неповторимой китайской культурой набирает темпы и по сей день. Загадка Поднебесной до сих пор не раскрыта, и с каждым годом культура Срединного государства привлекает к себе все новых и новых последователей.

---

<sup>8</sup> Там же.